

Doktorský studijní program: Dějiny křesťanského umění

1. Předměty společného základu

a) *KDKU807 Vybrané kapitoly z metod a filosofických přístupů*

Termín: 2. ročník

b) *KDKU806 Příbuzný humanitní obor*

Písemná práce z filosofie, historie, literatury, archeologie, dějin filmu, scénografie nebo jiného humanitního oboru zvoleného podle vlastní specializace a odsouhlaseného v rámci individuálního studijního plánu školitelem. Zkouška z příbuzného humanitního oboru může být složena buď na KTF, nebo na FF UK (nutný protokol o zkoušce).

Termín: neurčeno

c) *KVAR809 Doplnková vědecká činnost*

Povinnost splnit minimálně jedenkrát každý z těchto úkolů: žádost o grant, publikace článku v recenzovaném periodiku nebo kapitoly v recenzované monografii nebo příspěvku v recenzovaném sborníku, aktivní účast na konferenci s mezinárodní účastí.

Termín: doporučuje se zapsat ve 4. ročníku

d) *KVAR922 Zahraniční studijní pobyt*

Termín: neurčeno

e) *KVAR824, KVAR825, KVAR826, KVAR827 Akademická praxe*

Pro studenty prezenčního studia platí povinnost účasti na všech konferencích, kolokviích, seminářích, zvaných přednáškách hostů z oboru a podobných akcích pořádaných fakultou. Zpráva o účasti na těchto akcích je součástí ročního hodnocení doktoranda. Akademická praxe může dále zahrnovat doktorandův podíl na výuce. Povinnost lze zařadit do individuálního studijního plánu v rámci každoroční aktualizace také studentům kombinované formy studia.

Termín: každý rok

2. Předměty a semináře vlastní specializace

Podle zaměření, do něhož byl student přijat, si student volí ze skupiny povinně volitelných předmětů přednášky (skupina 1) a semináře (skupina 2). Student podle svého zaměření skládá dvě zkoušky z první skupiny povinně volitelných předmětů a čtyři zápočty z druhé skupiny povinně volitelných předmětů.

a) *Skupina 1*

- Křesťanské umění středověku 1-2, KDKU805, 811
- Křesťanské umění novověku 1-2, KDKU808, 813
- Umění 19. a 20. století 1-2, KDKU809, 815
- Ikonografie křesťanského umění 1-2, KDKU810, 817
- Muzeologie, památková péče 1-2, KDKU819, 820

Termín: doporučuje se zapsat v 1. a 2. roč.

b) *Skupina 2*

- Seminář křesťanského umění středověku 1-4, KDKU821, 822, 823, 824
- Seminář křesťanského umění novověku 1-4, KDKU825, 826, 827, 828
- Seminář umění 19. a 20. století 1-4, KDKU829, 830, 831, 832
- Seminář ikonografie křesťanského umění 1-4, KDKU833, 834, 835, 836
- Seminář muzeologie, památková péče 1-4, KDKU837, 838, 839, 840

V rámci KDKU822, 826, 830, 834, 838 je povinností studenta odevzdat školiteli a předsedovi

oborové rady ucelený text s vazbou na téma disertační práce o přibližném rozsahu 30 NS, který byl zaslán do recenzního řízení v odborném periodiku (odevzdání potvrzení redakce časopisu je součástí povinnosti). V rámci KDKU824, 828, 832, 836, 840 student odevzdá aktuální text disertace v rozsahu přinejmenším 100 NS.

Termín: každý rok

3. KVAR800 Metodika zpracování tématu doktorské práce

Termín: v průběhu 1. nejpozději však 2. roku studia

4. Jazyky

a) Cizí jazyk

Aktivní znalost jednoho světového jazyka (*standardně KJAZ802 angličtina, KJAZ800 němčina, KJAZ 803 italština a KJAZ 804 francouzština*) na úrovni C1.

Termín: neurčeno

b) KJAZ818 Latina se zaměřením na dějiny umění

Povinná pro studenty všech zaměření.

Termín: neurčeno

5. Po splnění těchto povinností následuje **státní doktorská zkouška** z uchazečovy specializace a obhajoba doktorské práce. Vyžaduje se spolehlivá orientace v oboru, a to s ohledem na české a evropské umění, a dále i příslušných otázek metodologie. Pro státní doktorskou zkoušku připraví doktorand po dohodě se školitelem dvě dvacetiminutové přednášky věnované konkrétním odborným problémům, odlišným od tématu disertace. Komise pro státní doktorskou zkoušku volí na místě jedno z připravených témat.

garant: prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.