

Doktorský studijní program:
Dějiny křesťanského umění

Individuální studijní plán
XUU-2018

1. Předměty společného základu

KDKU807 Vybrané kapitoly z metod a filozofických přístupů (zápočet)

Termín: 2. roč.

KDKU806 Příbuzný humanitní obor (písemná práce z filosofie, historie, literatury, archeologie, dějin filmu, scénografie, nebo jiného humanitního oboru zvoleného podle vlastní specializace a odsouhlaseného v rámci individuálního studijního plánu školitelem – písemná práce)

Zkouška z příbuzného humanitního oboru může být složena buď v rámci KTF nebo FF UK (nutný protokol o zkoušce)

Termín: neurčeno

KVAR809 Doplnková vědecká činnost

Povinnost splnit minimálně jedenkrát každou z těchto povinností: žádost o grant, publikace článku v recenzovaném periodiku nebo kapitoly v recenzované monografii nebo příspěvku v recenzovaném sborníku, aktivní účast na konferenci s mezinárodní účastí.

Termín: doporučuje se zapsat ve 4. ročníku

KVAR922 Zahraniční studijní pobyt

Termín: neurčeno

KVAR824, KVAR825, KVAR826, KVAR827 Akademická praxe

Školitel studenta má právo příp. uložit další povinnost týkající se akademické činnosti, a to opakovaně. Pro studenty presenčního studia platí povinnost účasti na všech konferencích, kolokviích, seminářích, zvaných přednáškách hostů z oboru a podobných akcích pořádaných fakultou.

Zpráva o účasti na těchto akcích je součástí ročního hodnocení doktoranda.

Termín: každý rok

2. Předměty a semináře vlastní specializace

Podle své vlastního zaměření, do něhož byl student přijat, si student volí ze skupiny povinně volitelných předmětů předměty (skupina 1) a semináře (skupina 2). Student podle svého zaměření skládá dvě zkoušky z první skupiny povinně volitelných předmětů a čtyři zápočty z druhé skupiny povinně volitelných předmětů.

Skupina 1

- Křesťanské umění středověku 1-2, KDKU805, 811 (zkouška)
- Křesťanské umění novověku 1-2, KDKU808, 813 (zkouška)
- Umění 19. a 20. století 1-2, KDKU809, 815 (zkouška)
- Ikonografie křesťanského umění 1-2, KDKU810, 817 (zkouška)
- Muzeologie, památková péče 1-2, KDKU819, 820 (zkouška)

Termín: doporučuje se zapsat v 1. a 2. roč.

Skupina 2

- Seminář křesťanského umění středověku 1-4, KDKU821, 822, 823, 824 (zápočet)
- Seminář křesťanského umění novověku 1-4, KDKU825, 826, 827, 828 (zápočet)
- Seminář umění 19. a 20. století 1-4, KDKU829, 830, 831, 832 (zápočet)
- Seminář ikonografie křesťanského umění 1-4, KDKU833, 834, 835, 836 (zápočet)
- Seminář muzeologie, památková péče 1-4, KDKU837, 838, 839, 840 (zápočet)

V rámci KDKU 822, 826, 830, 834, 838 je povinností studenta odevzdat školiteli a předsedovi oborové rady ucelený text s vazbou na téma disertační práce o přibližném rozsahu 30 NS, který byl zaslán do recenzního řízení v odborném periodiku (odevzdání potvrzení redakce časopisu je součástí povinnosti).

V rámci KDKU 824, 828, 832, 836, 840 student odevzdá aktuální text disertace v rozsahu přinejmenším 100 NS.

Termín: každý rok

3. Disertační práce

KVAR800 Metodika zpracování tématu doktorské práce – (zápočet)

Termín: v průběhu 1. nejpozději však 2. roku studia

4. Jazyky – student volí jeden jazyk z dané skupiny (zkouška)

KJAZ800 Němčina

KJAZ802 Angličtina

KJAZ803 Italština

KJAZ804 Francouzština

Termín: neurčeno

Pro studenty všech zaměření je povinná Latina se zaměřením na dějiny umění KJAZ818

Termín: neurčeno

Po splnění těchto povinností následuje státní doktorská zkouška (z uchazečovy specializace) a obhajoba doktorské práce. (Vyžaduje se spolehlivá orientace v oboru, a to s ohledem na české a evropské umění a dále i příslušných otázek metodologie).

- Pro státní doktorskou zkoušku připraví doktorand po dohodě se školitelem dvě dvacetiminutové přednášky na rozdílná témata své specializace, odlišná od tématu disertace. Přednášky musí být věnovány specifickým konkrétním problémům. Přednášející musí charakterizovat soudobý stav jejich řešení a své vlastní, argumenty podložené stanovisko. Komise pro státní doktorskou zkoušku volí na místě jedno z připravených témat. Po přednášce následuje diskuse, v níž doktorand zodpovídá položené otázky a hájí své stanovisko.
- Obhajoba disertační práce spočívá v doktorandově prezentaci disertační práce, v jeho odpovědi na písemné posudky školitele a dvou oponentů, které stanovila oborová rada, a v následné diskusi.

Garant doktorského studijního oboru: Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

INDIVIDUÁLNÍ STUDIJNÍ PLÁN – DĚJINY KŘESŤANSKÉHO UMĚNÍ

ISP je sestaven v souladu s akreditací platnou v době, kdy byl student přijat, s tímto opatřením a s rozhodnutími oborové rady. Zohledňuje rozdíl mezi studenty prezenční a kombinované formy studia. Pro potřeby klasifikace a kontroly plnění ISP je každé povinnosti přiřazen kód, jímž je identifikovatelná v elektronickém informačním systému (SIS). Výčet obvyklých studijních povinností je uveden na internetové stránce fakulty v sekci „doktorské studium“. Za úplnost a aktuálnost údajů odpovídá garant oboru.

Školitel spolu se studentem sestavuje ISP, jehož obsahem je zejména téma disertační práce a výčet studijních povinností, vědeckých, výzkumných nebo dalších tvůrčích povinností, plánovaných či doporučených zahraničních pobytů nebo jiných stáží anebo pedagogických aktivit.

1. Ve druhém roce standardní doby studia v rámci KDKU822, 826, 830, 834, 838 student předkládá školiteli a předsedovi oborové rady ucelený text s vazbou na téma disertační práce o přibližném rozsahu 20–30 normostran, který byl vydán, nebo alespoň přijat do recenzního řízení jako vědecká studie v odborném recenzovaném periodiku (Jimp, Jsc, Jost). V případě, že bude uvedená studie publikována, považuje se za splnění části povinnosti KVAR809 Doplňková vědecká činnost.

2. Ve čtvrtém roce standardní doby studia v rámci KDKU824, 828, 832, 836, 840 student předkládá školiteli a předsedovi oborové rady hotovou disertační práci, v odůvodněných případech její aktuální podobu v rozsahu přinejmenším 100 NS. Dokládá tím, že na konci standardní doby studia disertaci dokončil nebo v krátké době dokončí.

3. Studenti prezenčního studia každoročně plní předmět Akademická praxe zahrnující povinnost účasti na všech konferencích, kolokviích, seminářích, zvaných přednáškách hostů z oboru a podobných akcích pořádaných fakultou. Zpráva o účasti na těchto akcích je součástí ročního hodnocení doktoranda. Akademická praxe může dále zahrnovat doktorandův podíl na výuce.

- Student doktorského studijního programu vykazuje publikační činnost, aktivitu na vědeckých, zpravidla mezinárodních konferencích a účastní se zahraničních studijních pobytů.
- Student doktorského studijního programu usiluje o podporu své výzkumné vědecké práce formou řešení grantů, a to buď v týmu školitele či jiného odborného pracovníka, nebo samostatně; hodnotí se rovněž podání žádosti o grant, aniž by byl přijat k financování. Student doktorského studijního programu se pravidelně účastní především zvolených seminářů, kde aktivně vystupuje formou referátů nebo příspěvků do diskusí.

1. Předměty společného základu:

- *Vybrané kapitoly z metod a filozofických přístupů v dějinách umění:* formou přednášek, referátů a kolokvií budou prezentovány metody a filozofické přístupy pro řešení otázek analýzy a interpretace uměleckých výtvarných děl. Dále budou diskutovány možnosti interdisciplinárních přesahů v rámci badatelské přípravy doktorské práce, ať už směrem k filozofii, teologii, kulturní historii apod. Předmět společného základu je koncipován pro všechny studenty doktorského studijního programu bez ohledu na jejich zaměření. Za odbornou úroveň předmětu odpovídají habilitovaní pracovníci. Účastní se ho rovněž školitelé a další pedagogové všech zaměření. Předmět umožňuje doktorandům sdílet zkušenosti z absolvovaných zahraničních studijních pobytů a odborných stáží, mezinárodních konferencí,

a rozvést diskusi nad novou odbornou literaturou nebo jinými vědeckými událostmi, atd. Cílem předmětu je seznámit studenty s širokou škálou metodických přístupů při řešení vědeckých úkolů stanovených tématem disertační práce.

- *Příbuzný humanitní obor*: student si zvolí podle vlastní specializace některý příbuzný humanitní obor jako např. filozofie, teologie, historie, archeologie, dějiny literatury, hudby či filmu ad. a po dohodě s příslušným vyučujícím zpracuje vybrané téma a prezentuje ho zpravidla písemnou prací ve formě odborného textu. Téma musí být odsouhlasené v rámci individuálního studijního plánu školitelem.
 - *Doplňková vědecká činnost*: tato studijní povinnost umožňuje doktorandovi, aby si osvojil zkušenost s různými podobami vědecké činnosti a prokázal schopnost se jí aktivně věnovat. Doktorand je povinen splnit během prezenčního studia minimálně jedenkrát každou z těchto povinností: zveřejnit recenzi v odborném periodiku, publikovat článek v odborném recenzovaném periodiku nebo kapitoly v odborné recenzované monografii nebo příspěvek v odborném recenzovaném sborníku; podat návrh řešení grantového projektu; aktivně se účastnit na konferenci s mezinárodní účastí. Dále se doporučuje, aby student absolvoval studijní stáž na příslušném odborném pracovišti v tuzemské nebo zahraniční instituci, jako jsou muzea, galerie, knihovny, památkové ústavy, apod. V individuálním studijním plánu je tato povinnost uložena zpravidla pro čtvrtý rok studia.
 - *Zahraněční studijní pobyt*: tato studijní povinnost poskytuje doktorandovi příležitost k tomu, aby získal zkušenost se soudobým stavem oboru dějin umění v mezinárodním kontextu. Doporučuje se, aby student absolvoval studijní pobyt minimálně v délce jednoho semestru na partnerské zahraniční odborné instituci. V odůvodněných případech může oborová rada na základě doktorandovy žádosti rozložit semestrální stáž do několika kratších badatelských pobytů. Ve výjimečných odůvodněných případech může oborová rada na základě doktorandovy žádosti stanovit individuální povinnosti, jimiž lze část zahraničního studijního pobytu nahradit jinými aktivitami souvisejícími s internacionalizací vědecké činnosti (např. odborný překlad, účast na mezinárodní konferenci, publikace v zahraničí, apod.). V individuálním studijním plánu je tato povinnost uložena zpravidla pro čtvrtý rok studia.
2. Podle své vlastní specializace, do níž byl student přijat, si student volí ze skupiny **povinně volitelných předmětů** ty předměty (skupina 1) a semináře (skupina 2), které odpovídají jeho vlastnímu zaměření. Student podle svého zaměření skládá dvě zkoušky z první skupiny povinně volitelných předmětů a čtyři zápočty z druhé skupiny povinně volitelných předmětů.
 3. **Metodika zpracování doktorské práce**: prostřednictvím vypracování disertační práce si student osvojí schopnost a připravenost k samostatné odborné činnosti v oblasti výzkumu nebo vývoje nebo k samostatné teoretické a tvůrčí činnosti. Doktorand je povinen školiteli v průběhu prvního, nejpozději však druhého roku studia předložit ke schválení teze disertační práce určené k obhajobě, které obsahují zpravidla tyto skutečnosti: charakteristika tématu, současný stav řešené problematiky, stanovení cílů a vymezení předpokládaného přínosu disertační práce vzhledem ke zkoumanému tématu, popis zvolené vědecké metody, osnova disertační práce s uvedením předpokládaného rozsahu kapitol, seznam použitých pramenů a literatury, harmonogram dalšího postupu. V každém roce studia pak školiteli předkládá k hodnocení písemně zpracované výsledky svého ročního bádání, ve vyšších ročnících i část své disertační práce. A výsledky svého ročního bádání konzultuje zpravidla před odbornou komisí. Na základě nových zjištěných poznatků může student upravovat teze disertační práce, ve výjimečném případě i téma disertační práce. Změnu tématu disertační práce posoudí a na základě doporučení školitele rozhodne oborová rada. Předpokládaný rozsah disertační práce činí 150–200 stran textu.